

A banda i banda del Tibidabo

Quin goig poder tornar a les places i espais a celobert en aquesta 17a edició de les Lectures a la Fresca, tot i que encara, en espais perimetrats i amb demanda prèvia d'invitació.

Enguany després d'un any i escacs de pandèmia hem pensat de donar a les Lectures un aire fresc i desenfadat propi de l'estiu, encara que dotades d'un valor cultural i social evident i ens hem fixat com a eix temàtic en el Tibidabo.

Des dels anys 60 ja s'especulava en foradar la muntanya emblemàtica de Collserola per la construcció dels túnels. TI-BI-DA-BO és un musical sobre el fris de la muntanya que presenta la vella dicotomia entre el Progrés i la Natura a través de la lluita entre la Bruixa bona de l'Arrabassada i la bruixa dolenta del Tibidabo, la de la l'especulació. Uns bojos d'un Centre Mental, com el que havia existit als peus de la muntanya, ens expliquen i representen aquesta història per on hi circulen personatges singulars de l'època, des de l'admirat Sr. Pearson a la denostada reina Maria Cristina.

Situem les altres dues Lectures a banda i banda del Tibidabo. VETLLADA FEMINAL emula els anys 20-30 del segle passat al Paral·lel barceloní amb un rusc de classes populars: bohemis, anarquistes, feministes, artistes de varietats i de totes les espècies. I hem triat tres textos curts per amenitzar una vetllada anarco-feminista com les de l'Avenir barceloní: podran assistir a una votació de feministes rifant-se un home, a una experiència de teatre "veritat" i a una sessió d'espiritisme.

La última Lectura ens porta a Sant Cugat a l'espardenyeria del Roc Codó a l'actual carrer Santa Maria on s'hi feien unes tertúlies eminentment masculines i de caire marcadament esquerrà. Bona part dels tertulians tingueren una incidència política destacada en el món local. Enguany amb motiu del centenari de l'estrena de LES ESPARDENYES DE CAL ROC (1921) a Cal Ventura (l'antic local que hi havia a la Plaça Barcelona i que ara ocupa l'antic Ajuntament fet construir per Roc Codó en la seva època d'alcalde) Hem volgut recuperar l'obra, però en una versió on la Irene i la Roseta, les dones del Roc i del Perla, hi tenen molt a dir.

Dolors Vilarasau, directora artística de les Lectures a la Fresca 2021