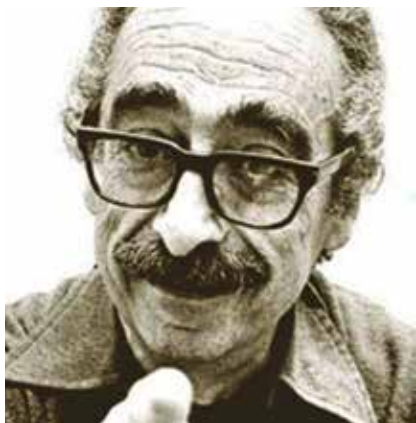


14a. edició

LECTURES A LA FRESCA 2018

Direcció artística: **Dolors Vilarasau**



Dedicades a
Manuel de Pedrolo i **Maria Aurèlia Capmany**
amb motiu del centenari del seu naixement

Sant Cugat del Vallès



Amics de Pedra i Sang



EL VANO DE LES LECTURES A LA FRESCA 2018 ÉS OBRA DE LA PINTORA **TATIANA BLANQUÉ**

Durant el dia fa calor, però ells ens donen ombra; bufa el vent i s'endu les paraules. Què ens queda, doncs? Els nostres més íntims pensaments: justícia, dignitat, el nostre dret a poder expressar i comunicar allò que duem a dins: les idees. Cal emmarar-se de lectura, sempre, millor a la fresca.

Llegir tot un ventall de textos que ens serviran per enriquir-nos, que ens donaran bones eines per poder argumentar, amb colors reivindicatius, o no, que ens traslladaran allà on els nostres sentiments ens permetin. Paraules que cauen dels arbres en forma de fulles, de descripcions, d'històries viscudes o imaginades, de novel·les policíaqes o romàntiques... Tot queda, doncs, sota els pins i la seva ombra, a la fresca de l'estiu del 2018!

Tatiana Blanqué

PROSISTES AL TEATRE

Enguany les Lectures a la fresca les dediquem a dos escriptors catalans nascuts el mateix any, ara en fa 100: Maria Aurèlia Capmany i Manuel de Pedrolo.

Si haguéssim de destacar la seva obra ho fariem sobretot en l'àmbit de la prosa, i no tant, en l'àmbit del teatre. Tot i així, ambdós van conrear el gènere empesos per una generació d'amants del teatre que requerien els escriptors catalans a escriure obres per tal que sorgís una nova generació de dramaturgs, de la qual estàvem mancats.

A la Maria Aurèlia li va venir de natural ja que ella estava ben relacionada amb el món del teatre. La vinculació amb la gent de l'ADB i l'Escola Adrià Gual li eren un vehicle pertinent per veure damunt l'escenari els seus textos. Amb Pedrolo, ja era tota una altra cosa perquè el seu hàbitat natural era la prosa, i al teatre que va escriure, s'hi reflecteix. No era un teatre fàcil ni llaminer per dur a un escenari. Però, tots dos van signar obres interessantíssimes que bé caldria recuperar.

Les Lectures a la fresca hi aporten el seu granet de sorra amb motiu del centenari, però caldria fer alguna cosa més i donar a conèixer el perfil de dramaturg d'aquests dos excel·lents prosistes.

Ignasi Roda, autor i director de teatre

LECTURES A LA FRESCA 2018

ENTRADA
LLIURE

PROGRAMA

Dijous, 5 de juliol, a les 22 hores
Plaça d'en Coll

HOMES I NO

de Manuel de Pedrolo

Dijous, 12 de juliol, a les 22 hores
Plaça de l'alcalde Magí Bartralot

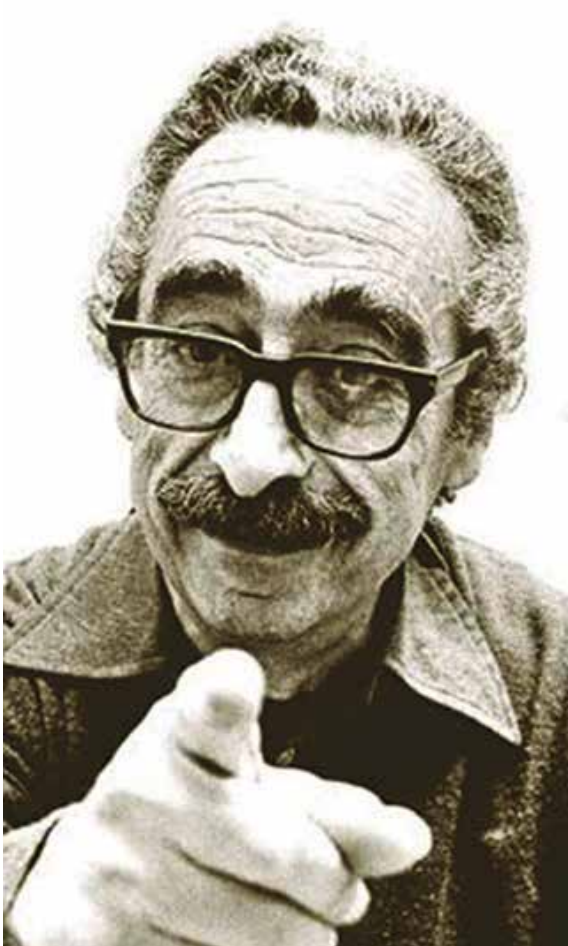
CA, BARRET! A LA FRESCA

de Maria Aurèlia Capmany

Dijous, 19 de juliol, a les 22 hores
Jardins del Monestir - Espai dels Castanyers

MÓN, DIMONI I CARN

de Maria Aurèlia Capmany



HOMES I NO

de Manuel de Pedrolo

Repartiment:

NO	Xavier Tor
FABI	Joan Berlanga
SELENA	Carme González
BRET	Ricard Mariné
ELIANA	Marta Jener
FEDA	Max Radford
SORNE	Tània Banús

DIRECCIÓ

ESPAI SONOR
VESTUARI
IL·LUMINACIÓ
SO
MICROFONISTA
DISSENY GRÀFIC
PRODUCCIÓ

Dolors Vilarasau

Joan Alavedra
Eulàlia Cortijos
Bernat Lluell
Quim Fondevila
Carles Roca
Ignasi Bassó
Cristina Campmany

En record de l'Anna, el Carles, la Carme, la Clara, la Dolors, el Jordi, els Jordis,
el Josep, el Lluís, la Marta, l'Oriol, el Quim, el Raül i el Toni.
Tots més lluny del que voldríem, però ben a tocar del nostre cor.



La recaptació de la taquilla
anirà íntegrament destinada a
**L'Associació Catalana pels
Drets Civils**



PLAÇA D'EN COLL
Dijous, 5 de juliol, a les 22 h



CA, BARRET! A LA FRESCA

Sobre textos teatrals i cabaret literari de
Maria Aurèlia Capmany

Intèrprets:

Berta Adell
Ricard Mariné
Ignasi Roda
Marta Uxan
Pep Pladellorens (piano)

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ	Ignasi Roda
ARRANJAMENTS MUSICALS	Pep Pladellorens
AUDIOVISUAL	Rafael Uyà
VESTUARI	Eulàlia Cortijos
IL·LUMINACIÓ	Bernat Llunell
SO	Quim Fondevila
MICROFONISTA	Carles Roca
DISSENY GRÀFIC	Ignasi Bassó
PRODUCCIÓ	Cristina Campmany

ENTRADA
LLIURE

Amb tot l'agraïment a Josep Anton Codina

PLAÇA DE L'ALCALDE
MAGÍ BARTRALOT
Dijous, 12 de juliol, a les 22 h



MÓN, DIMONI I CARN

de **Maria Aurèlia Capmany**,
a l'entorn de la figura de
Fra Anselm Turmeda
(Abdal·là al-Targumani)

Intèrprets:

Encarna Adelantado

Sergi Aguilera

Tània Banús

Joan Berlanga

Quim Boix (flabiol i tamborí)

Roser Casamitjana

Pere Codó (cançons)

Marta Coll (sac de gemecs)

Artur Costa

Carme González

Carme Latorre

Albert Plana (tarota)

Rosa Sicart

Xavier Tor

Martina Vilarasau

**ENTRADA
LLIURE**

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

MOVIMENT I COREOGRAFIES

CONJUNT MUSICAL

VESTUARI

IL·LUMINACIÓ

SO

MICROFONISTA

DISSENY GRÀFIC

PRODUCCIÓ

Dolors Vilarasau

Martina Vilarasau

Tocats del Grall

Eulàlia Cortijos

Pepa Gómez

Bernat Llunell

Quim Fondevila

Carles Roca

Ignasi Bassó

Cristina Campmany

**JARDINS DEL MONESTIR
ESPAI DELS CASTANYERS**
Dijous, 19 de juliol a les 22 h

HISTÒRIC

13 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

2005 ANY DEL LLIBRE I LA LECTURA

Tres contes amb final inesperat de Víctor Alexandre

El somni d'una nit d'estiu de William Shakespeare

Antaviana de Pere Calders

Disseny vano: Paco Minuesa

Presentació: Martí Olaya, escriptor

2006 ANY DE LA VILA

Llegendes santcugatencques de Rogeli Pedró

El màrtir Cugat de Josep M. Jaumà

Les dones sàvies de Molière

Disseny vano: Sergi Barnils

Presentació: Eduard Jener, crític d'arts escèniques

2007 ANY RUSIÑOL

L'alegria que passa de Santiago Rusiñol. Música Enric Morera

L'héroe de Santiago Rusiñol

L'auca del senyor Esteve de Santiago Rusiñol

Disseny del vano: Imma Pueyo

Presentació: Vinyet Panyella, escriptora

2008 ANY RODOREDA

La senyora Florentina i el seu amor Homer de Mercè Rodoreda

El maniquí de Mercè Rodoreda

Un dia de Mercè Rodoreda

Disseny del vano: Gemma Molera

Presentació: Marta Pessarrodona, poeta

2009 DIVERSOS AUTORS

Teatre burlesc català del segle XVIII. A cura de Josep Maria Sala Valldaura

Set dones i un home sol de Víctor Alexandre

Amadeus de Peter Shaffer. Versió catalana de Dolors Vilarasau/Lluís Ferraz

Disseny del vano: Maria Fabre

Presentació: Víctor Alexandre, escriptor i periodista

2010 HOMENATGE A BALTASAR PORCEL

L'inspector de Baltasar Porcel, a partir de l'obra de Nicolai Gògol

Cabaret Porcel, versió cabaretera de les obres Història d'una guerra i El general

Els dolços murmuris del mar de Baltasar Porcel

Disseny del vano: Adolf

Presentació: Joan-Anton Benach, crític de teatre

2011 MONOGRÀFIC JOSEP MARIA DE SAGARRA

La filla del Carmesí de Josep Maria de Sagarra

Passi-ho bé, senyor Sagarra. Cafè literari a partir d'articles i de poemes musicats.

Adaptació Ignasi Roda/Dolors Vilarasau

Galatea de Josep Maria de Sagarra

Disseny del vano: Josep Grau-Garriga

Presentació: Eduard Jener, crític cultural

2012 HOMENATGE PERE CALDERS

Em dic Pere i dos cognoms més (variacions sobre l'obra de teatre inacabada "Taula rodona" de Pere Calders. Amb quatre finals a càrrec de Víctor Alexandre, Piti Español, Josep M. Jaumà i Ignasi Roda.

Dramatúrgia Dolors Vilarasau

Firduqui. A partir de contes de misteri de Pere Calders. Dramatúrgia: Martina Vilarasau/Dolors Vilarasau

Nevares. Musical d'Ignasi Roda. A partir de la novel·la curta "Aquí descansa Nevares" de Pere Calders

Disseny del vano: Josep Pla-Narbona

Presentació: Diana Coromines i Calders, periodista, néta de Pere Calders

2013 ANY ESPRIU

Sinerama. Espectacle de la Cia Les Sineres en format de cabaret literari a partir de textos narratius i poètics de Salvador Espriu. Dramatúrgia de Dolores Vilarasau.

Conversió i mort d'en Quim Federal / Primera història d'Esther de Salvador Espriu.

Dramatúrgia de Ricard Salvat (I.M.) i Ignasi Roda, respectivament.

Antígona de Salvador Espriu. Dramatúrgia Txell Roda

Disseny del vano: Lluís Ribas

Presentació: Xavier Bru de Sala, escriptor, comissari de l'Any Espriu

2014 EDICIÓ COMMEMORATIVA DELS 10 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

La senyora Florentina i el seu amor Homer de Mercè Rodoreda

Cabaret Porcel, versió cabaretera de les obres Història d'una guerra i El general de Baltasar Porcel

Passi-ho bé, senyor Sagarra. Cafè literari a partir d'articles i de poemes musicats de Josep Maria de Sagarra.

Adaptació: Ignasi Roda/Dolors Vilarasau

Les dones sàvies de Molière. Traducció de Josep Maria Vidal

Nevares en concert. Musical d'Ignasi Roda.

A partir de la novel·la curta "Aquí descansa Nevares" de Pere Calders

Disseny del vano: Ignasi Bassó

Presentació: Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes

2015 MONOGRÀFIC DEDICAT A WILLIAM SHAKESPEARE

Molt soroll per res de William Shakespeare. Companyia Parking Shakespeare

Giulietta a partir del "Romeo i Julieta" de Shakespeare

Xècspir, d'Ignasi Roda i Dolores Vilarasau. Bufonada a partir de personatges i obres de Shakespeare.

Macbeth de William Shakespeare

Disseny del vano: Pep Codó

Presentació: Josep Maria Jaumà, escriptor i professor emèrit de la UAB, especialista en l'obra de Shakespeare

2016 SHAKESPEARE I MONOGRÀFIC GUIMERÀ

Les alegres casades de Windsor. Companyia Parking Shakespeare

En Pólvora d'Àngel Guimerà

L'univers poètic d'Àngel Guimerà. Poemes i cançons. Música d'Ignasi Roda

La filla del mar d'Àngel Guimerà

Disseny del vano: Joan Tortosa

Presentació: Xavier Albertí, director del TNC

2017 VÁCLAV HAVEL I JOSEP PALAU I FABRE

La retirada de Václav Havel. Traducció de **Monika Zgustova**

Don Joan de Josep Palau i Fabre. Dramatúrgia de Dolores Vilarasau

Homenatge a Picasso de Josep Palau i Fabre. Música: Joan-Albert Amargós

Disseny del vano: Katia Alavedra

Presentació: Dolores Vilarasau, directora artística de les Lectures a la Fresca

Organitza:



Patrocinadors:





Col·laboradors:



Agraïments :

Adolf, Associació de Veïns del Monestir, Cugat.cat, El Cugatenc, Magazine Sant Cugat, Marisa Salgado, Ricard Pérez, TVSC, VILO-Arquitectes

www.pedraisang.cat

Segueix-nos  Amics de Pedra i Sang  @pedraisang

pedraisang@gmail.com

mòbil. 669244619